An tSraith Shóisearach
Amharc-ealaín

NCCA
An Chomhairle Náisiúnta Curaclaim agus Measúnachta
National Council for Curriculum and Assessment

Measúnú Rangbhunaithe 1

Scoláire 05

Snáithe: **Dearadh**

Téama: **Taiscí faoi cheilt**

Torthaí Foghlama:

Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:

3.2 teanga chriticiúil agus amhairc a úsáid chun a dhearadh féin agus dearadh daoine eile a mhíniú

2.4 coimre dearaidh a léirmhíniú agus é seo a léiriú trína líníochtaí

3.6 saothar deiridh a dhearadh bunaithe ar a líníochtaí

3.7 cur síos a dhéanamh ar shamplaí den dearadh stairiúil agus comhaimseartha

3.11 a shaothar dearaidh féin agus saothar dearaidh daoine eile a scrúdú trí ghnéithe ealaíne agus trí phrionsabail deartha a úsáid

3.14 na meáin a úsáid ina shaothar dearaidh féin bunaithe ar choimre dearaidh

Tasc

Roghnaigh an scoláire a théama féin agus, ag obair ó fhoinse phríomha, bunaithe ar an téama sin, dhear sé agus chuir sé comhdhéanamh le patrúin athfhillteacha i gcrích ar pháipéar A2 nó ar fhabraic.

Am

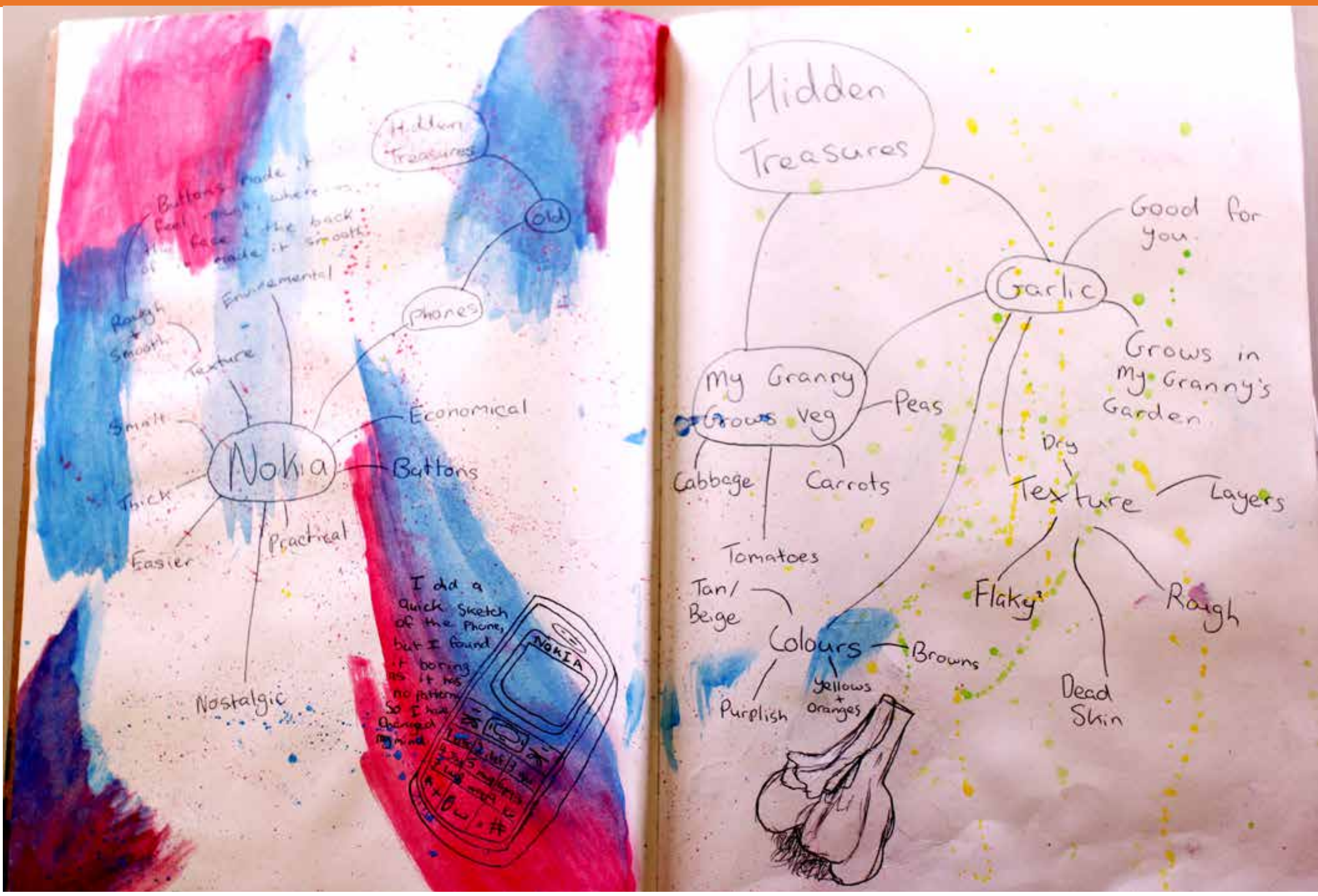
8 seachtaine

Cúlra:

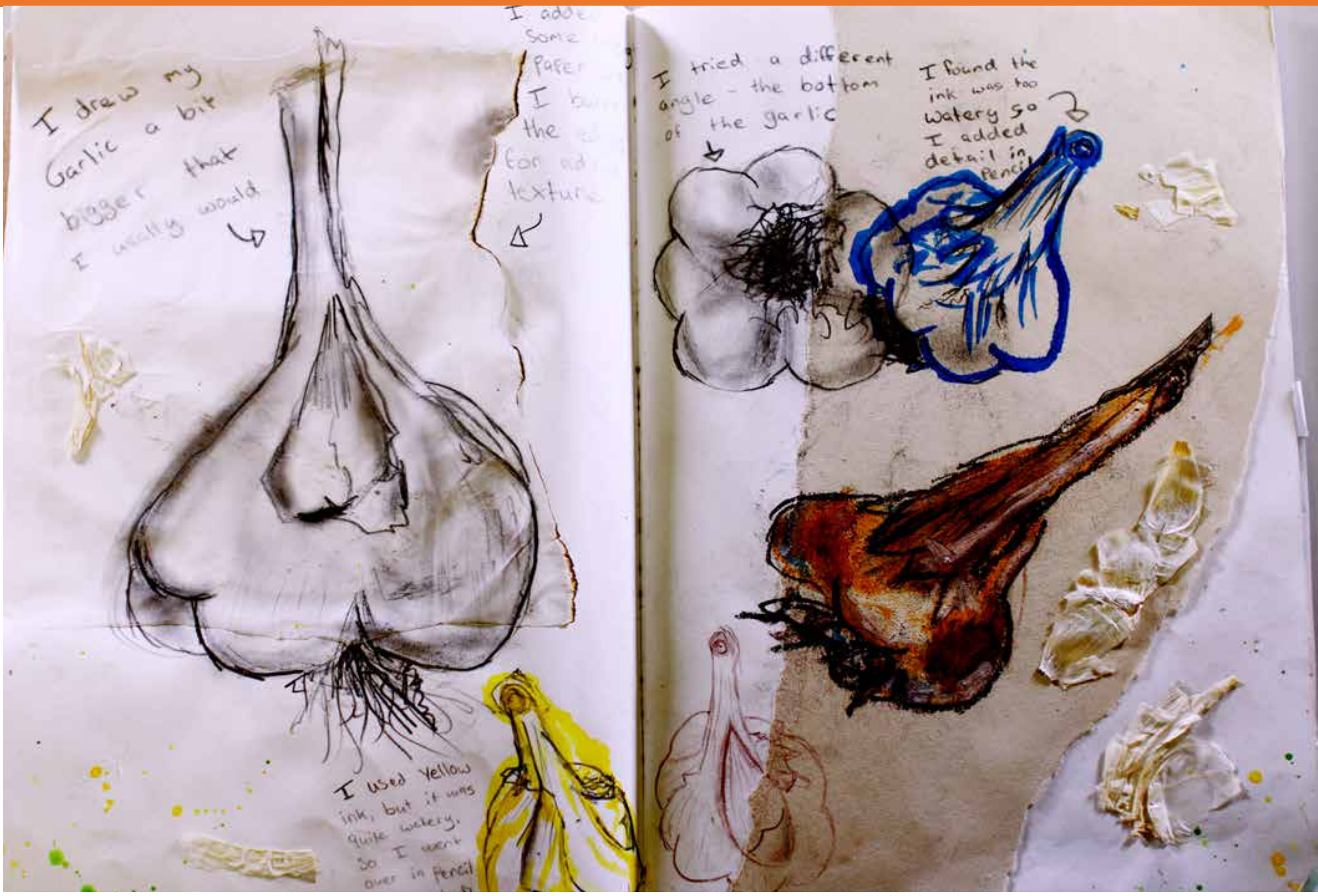
Roghnaigh an scoláire ceann amháin de thrí rogha (Taiscí faoi cheilt/Solas agus scáth/Mo dhearcadhsa) agus d'oibrigh sé ó fhoinse phríomha a bhí bunaithe ar an téama sin. Dhear an scoláire agus chuir sé comhdhéanamh le patrúin athfhillteacha i gcrích ar pháipéar A2 nó ar fhabraic.

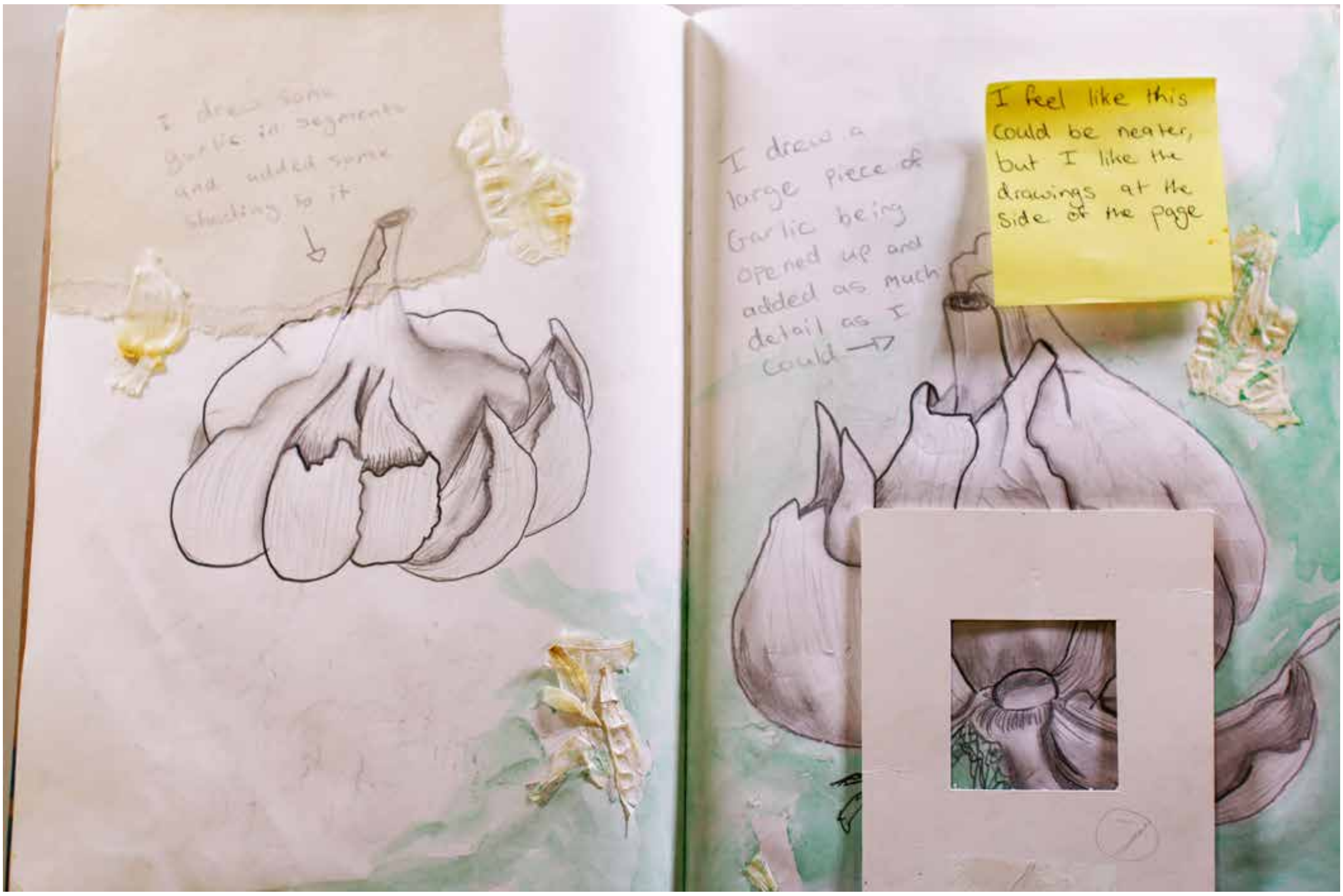
Bhí an scoláire ag foghlaim conas a fhoinsí príomha a bhreathnú, a thaifeadadh agus a anailísiú, trí líne, ton agus dath chomh maith le meáin éagsúla a úsáid. Rinne an scoláire taighde ar phatrún agus ar phrionsabail an dearaidh agus scrúdaigh sé saothar a bhí déanta ag dearthóirí patrúin clúiteacha.

D'úsáid an scoláire an tuiscint a bhí aige ar phatrúin a dhéanamh chun píosa dá líníochtaí a roghnú a bheadh oiriúnach le húsáid mar mhóitíf chun patrún athfhillteach a dhearadh. Sa bhloc sceitseála Amharc-ealaíne bailíodh le chéile fianaise faoin bpróiseas, nótaí agus machnaimh maidir lena chinntí agus lena réamhobair, chomh maith leis an dearadh deiridh.


Hidden Treasures
old
phones
Nokia
Environmental
Texture
Rough + Smooth
Small
Thick
Easier
Practical
Buttons
Economical
Nostalgic
I did a quick sketch of the phone, but I found it boring as it has no patterns so I have changed my mind
NOKIA
Hidden Treasures
Garlic
Good for you.
Grows in My Granny's Garden
My Granny Grows Veg
Peas
Cabbage
Carrots
Tomatoes
Dry
Texture
Layers
Flaky
Rough
Dead Skin
Tan/ Beige
Colours
Browns
Purplish
Yellows + Oranges

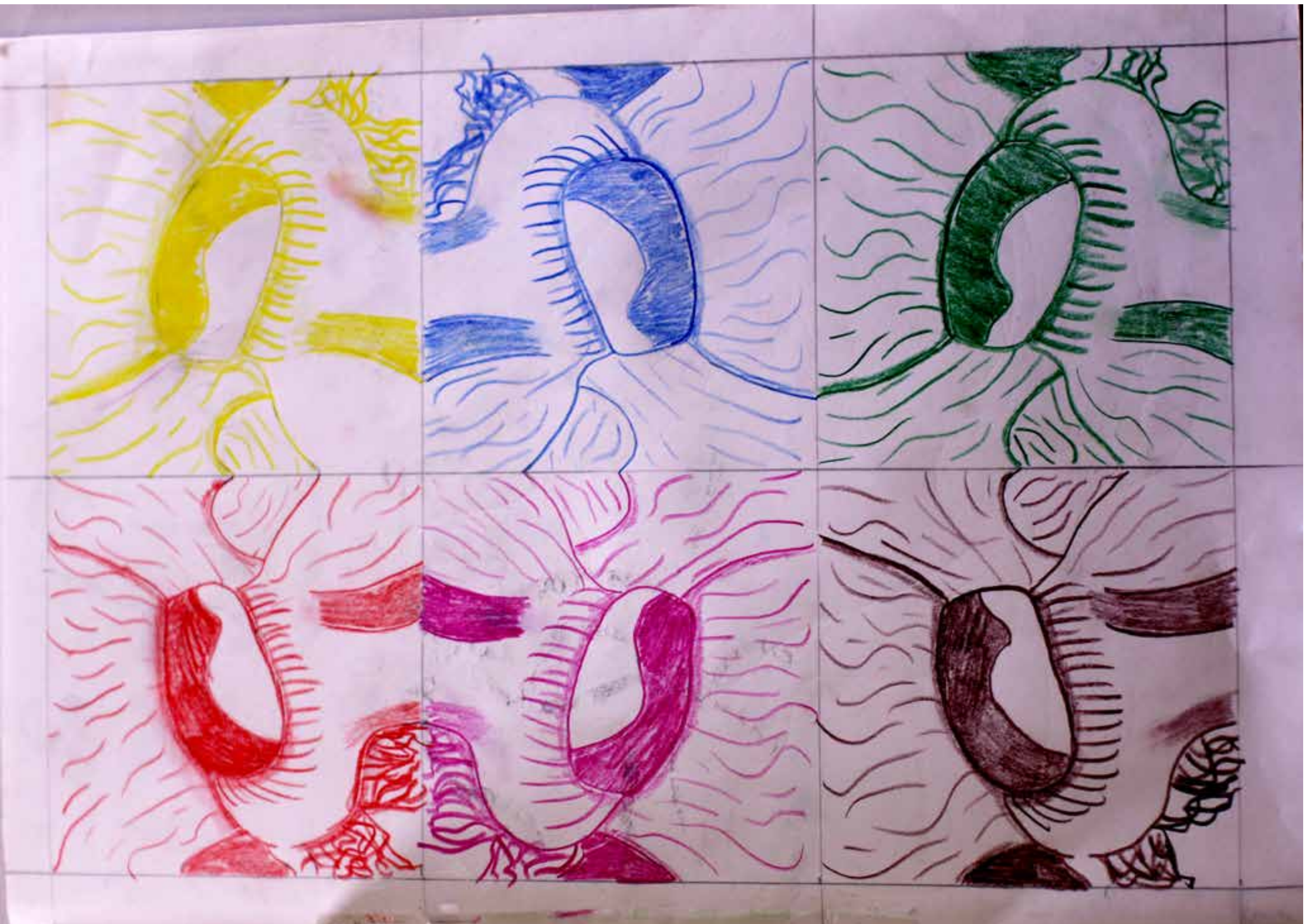
My continuous line sketch
my close up drawing

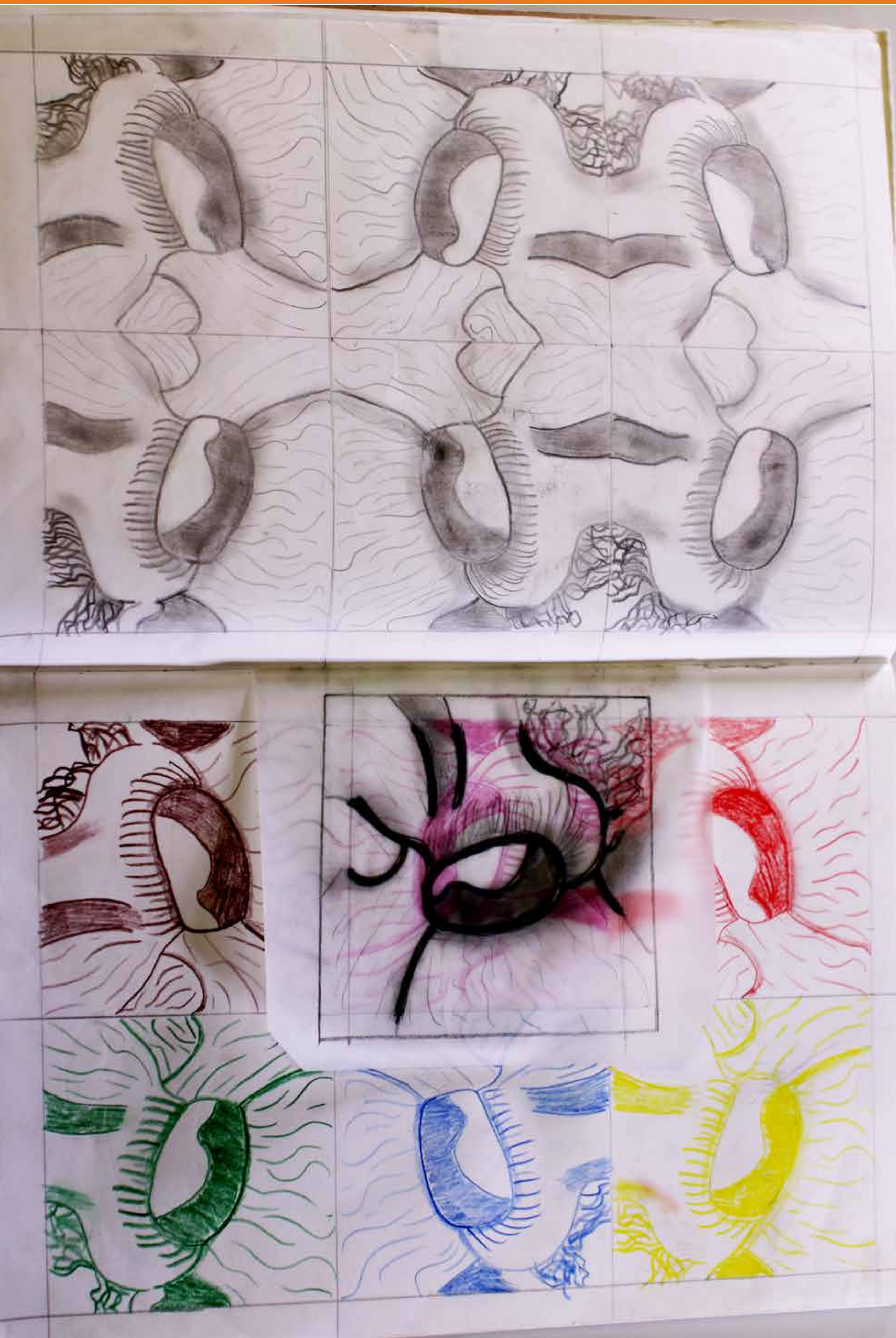

I drew my Garlic a bit bigger that I usally would
I tried a different angle - the bottom of the garlic
I found the ink was too watery so I added detail in pencil
I used Yellow ink, but it was quite watery, so I went over in pencil

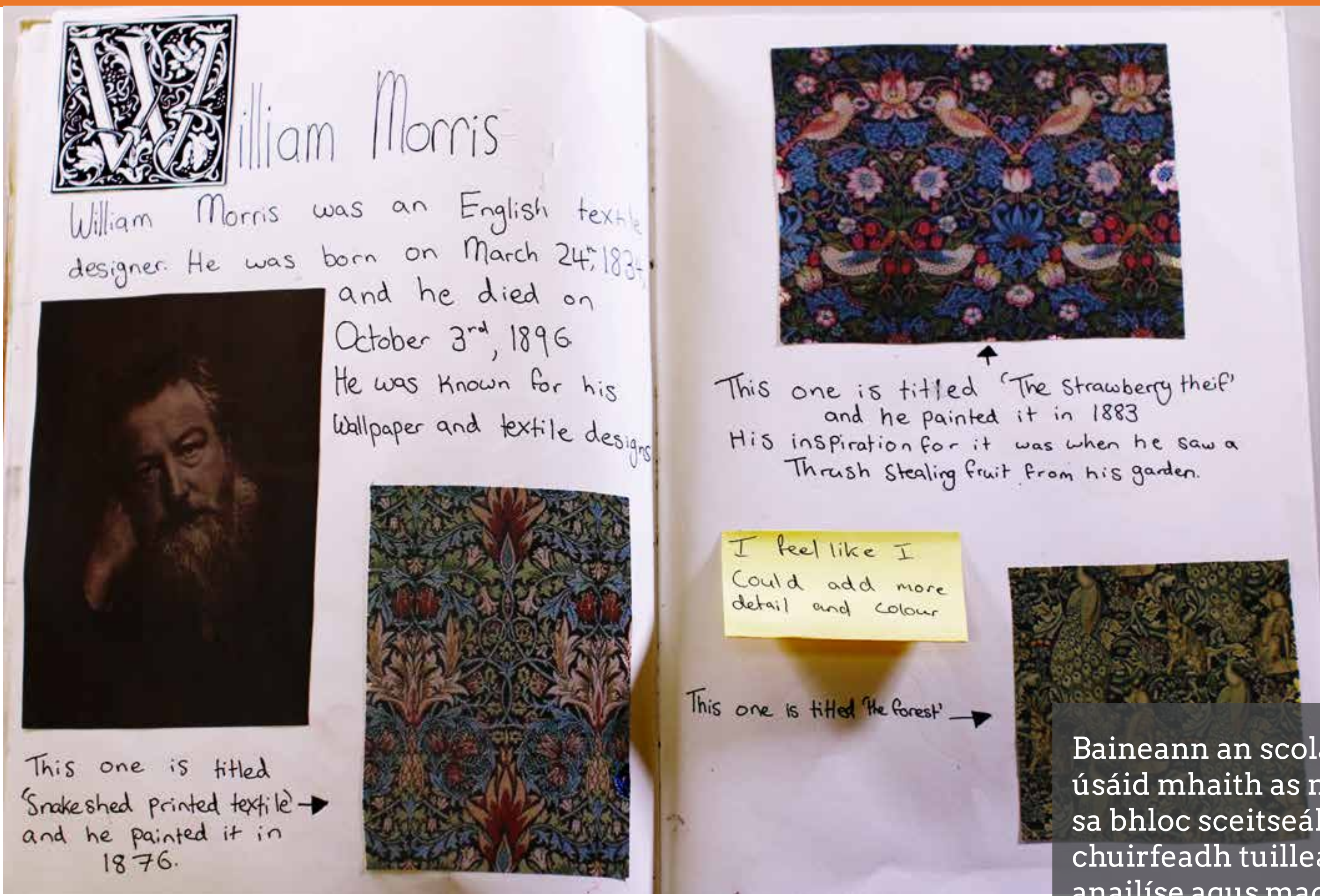

I drew some garlic in segments and added some shading to it
I drew a large piece of Garlic being opened up and added as much detail as I could
I feel like this could be neater, but I like the drawings at the side of the page

Tá tuiscint mhaith ag an scoláire ar na gnéithe d'Amharc-ealaín léirithe agus bhain sé úsáid mhaith astu. Tá scileanna líníochta láidre le sonrú ina chuid oibre, scileanna a d'úsáid sé chun a spreagthaigh a bhreathnú, a thaifeadadh agus a anailísiú. Bhí forbairt ar a scileanna líníochta agus dul chun cinn maith le feiceáil go soiléir ó bhun barr.

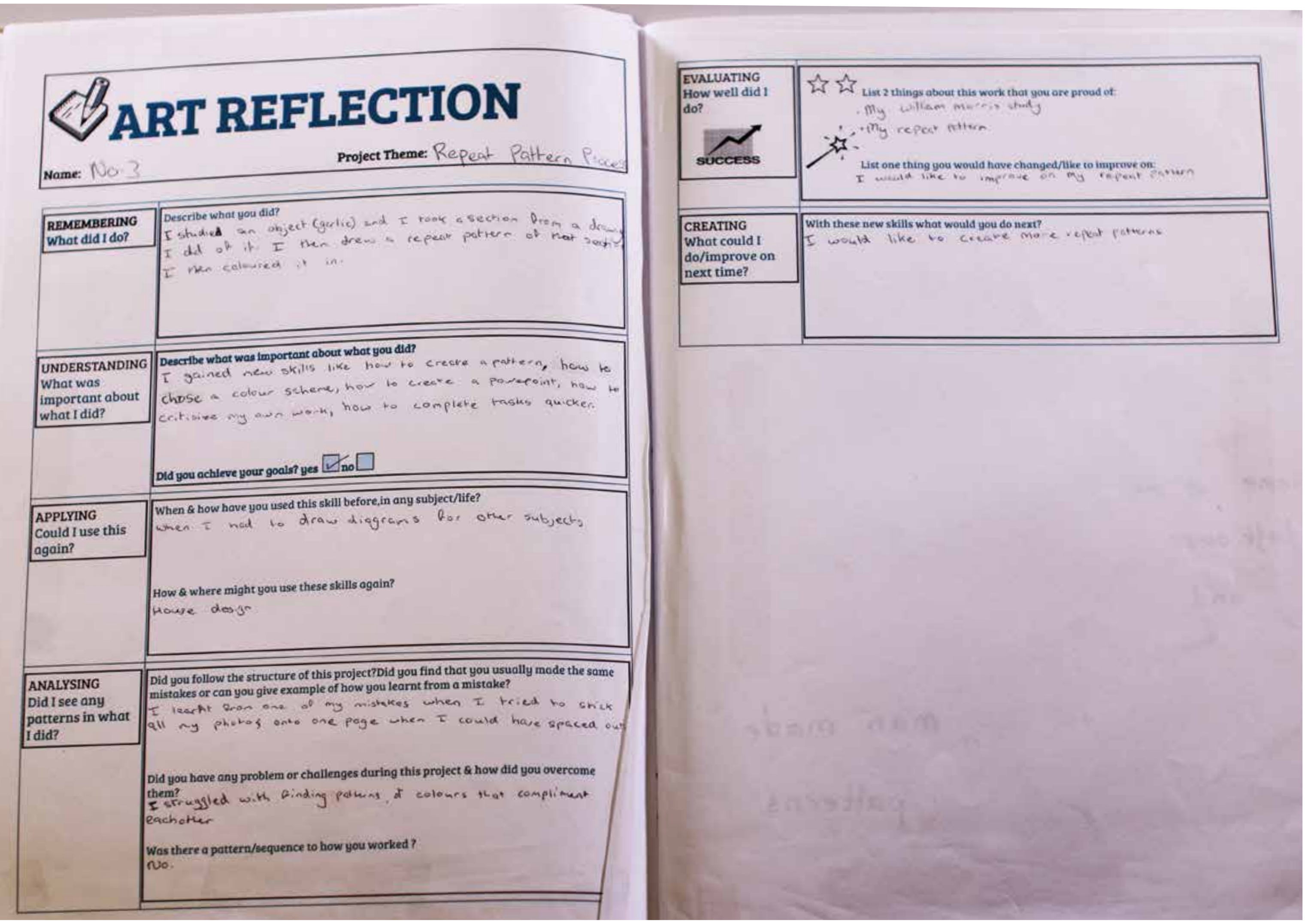
Tá caighdeán maith leis na smaointe agus na scileanna a forbraíodh sa bhloc sceitseála Amharc-ealaíne. Léirítear scileanna an scoláire, mar shampla, ón úsáid a bhaineann sé as meáin mheasctha. Mar sin féin, cé go bhfuil roinnt trialacha an-mhaith cruthaithe aige le meáin mheasctha ní mór dó dearaí malartacha a thaispeáint agus plean dearaidh a chur san áireamh le míniú a thabhairt ar an gcaoi ar tháinig sé ar a phatrún athfhillteach deiridh. Chabhródh sin leis tuiscint níos fearr a fháil ar an bpróiseas agus ar a dhearadh deiridh.







Baineann an scoláire úsáid mhaith as nótaí sa bhloc sceitseála ach chuirfeadh tuilleadh anailíse agus machnaimh lena chuid oibre. Chomh maith leis sin, ní mór don scoláire breac-chuntas a thabhairt ar na tuairimí agus na cúiseanna níos pearsanta atá taobh thiar de na cinntí dearaidh ina chuid oibre.



ART REFLECTION

Name: No 3

Project Theme: Repeat Pattern Proces

REMEMBERING What did I do?	Describe what you did? I studied an object (garlic) and I took a section from a drawing I did of it. I then drew a repeat pattern of that section. I then coloured it in.
UNDERSTANDING What was important about what I did?	Describe what was important about what you did? I gained new skills like how to create a pattern, how to chose a colour scheme, how to create a powerpoint, how to critisize my own work, how to complete tasks quicker. Did you achieve your goals? yes ☑ no ☐
APPLYING Could I use this again?	When & how have you used this skill before,in any subject/life? when I had to draw diagrams for other subjects. How & where might you use these skills again? House design
ANALYSING Did I see any patterns in what I did?	Did you follow the structure of this project?Did you find that you usually made the same mistakes or can you give example of how you learnt from a mistake? I learnt from one of my mistakes when I tried to stick all my photos onto one page when I could have spaced out. Did you have any problem or challenges during this project & how did you overcome them? I struggled with finding patterns & colours that compliment eachother. Was there a pattern/sequence to how you worked ? No.
EVALUATING How well did I do? SUCCESS	List 2 things about this work that you are proud of: · My William Morris study · My repeat pattern. List one thing you would have changed/like to improve on: I would like to improve on my repeat pattern
CREATING What could I do/improve on next time?	With these new skills what would you do next? I would like to create more repeat patterns

Tríd is tríd, léirítear líníocht agus fiosrú maith sa tionscadal ach níor chuir an scoláire i bhfeidhm ina n-iomláine iad ina dhearadh.

Nótaí an mhúinteora ag úsáid na gcritéar rathúlachta

Tugtar an méid atá tugtha faoi deara ag an múinteoir le chéile sna nótaí, ag úsáid na gcritéar rathúlachta, féachaint leis an leibhéal gnóthachtála atá i gceist sa saothar seo a dhéanamh amach. Dheimhnigh grúpa um Dhearbhú Cáilíochta, ina raibh múinteoirí atá istigh sa rang agus ionadaithe as CNCM, an Chigireacht, Coimisiún na Scrúduithe Stáit agus seirbhís tacaíochta na Sraithe Sóisearaí do Mhúinteoirí na nótaí agus na breithiúnais.

Nótaí an mhúinteora:

Tá tuiscint mhaith ag an scoláire ar na gnéithe d'Amharc-ealaín léirithe agus bhain sé úsáid mhaith astu. Tá scileanna líníochta láidre le sonrú ina chuid oibre, scileanna a d'úsáid sé chun a spreagthaigh a bhreathnú, a thaifeadadh agus a anailísiú. Bhí forbairt ar a scileanna líníochta agus dul chun cinn maith le feiceáil go soiléir ó bhun barr.

Tá caighdeán maith leis na smaointe agus na scileanna a forbraíodh sa bhloc sceitseála Amharc-ealaíne. Léirítear scileanna an scoláire, mar shampla, ón úsáid a bhaineann sé as meáin mheasctha. Mar sin féin, cé go bhfuil roinnt trialacha an-mhaith cruthaithe aige le meáin mheasctha ní mór dó dearaí malartacha a thaispeáint agus plean dearaidh a chur san áireamh le míniú a thabhairt ar an gcaoi ar tháinig sé ar a phatrún athfhillteach deiridh. Chabhródh sin leis tuiscint níos fearr a fháil ar an bpróiseas agus ar a dhearadh deiridh.

Baineann an scoláire úsáid mhaith as nótaí sa bhloc sceitseála ach chuirfeadh tuilleadh anailíse agus machnaimh lena chuid oibre. Chomh maith leis sin, ní mór don scoláire breac-chuntas a thabhairt ar na tuairimí agus na cúiseanna níos pearsanta atá taobh thiar de na cinntí dearaidh ina chuid oibre.

Tríd is tríd, léirítear líníocht agus fiosrú maith sa tionscadal ach níor chuir an scoláire i bhfeidhm ina n-iomláine iad ina dhearadh.

Tuairisceoir a bronnadh: Ag teacht leis na hionchais