Snáithe: **Ealaín**

Téama: An Dúlra

Ag díriú ar thorthaí foghlama

Ba chóir go mbeadh sé ar chumas an scoláire:

2.4 A thaispeáint gur féidir leis a líníochtaí a úsáid le breathnú, le taifeadadh agus le hanailísiú

1.7 Modh roinnt ealaíontóirí agus an saothar ealaíne a chruthaigh siad a scrúdú

1.14 Meáin a úsáid chun a shaothar ealaíne féin a chruthú

1.15 Léirmheas a dhéanamh ar an rogha meán ina shaothar féin nó i saothar daoine eile

Cuspóirí foghlama*

Táim ag foghlaim chun:

- Iniúchadh a dhéanamh ar líne trí theicnící marc-chruthaithe éagsúla ag úsáid raon meán
- Féachaint ar shaothar ealaíne ábhartha, freagairt dó agus é a mheas
- Dealbh sreinge a fhorbairt agus a chur i gcrích
- Machnamh a dhéanamh ar an bpróiseas

An comhthéacs teagaisc agus foghlama

Seo grúpa scoláirí cumais mheasctha as an gcéad bhliain. Ba é seo a gcéad tionscadal ealaíne. Cuireadh an ghné ealaíne de líne in aithne dóibh sa tasc seo. Rinneadh iniúchadh air sin trí pheann luaidhe, peann, craein chéarach agus péint uiscedhatha. Cuireadh an stair a bhaineann leis an dealbhóireacht sreinge in aithne do scoláirí freisin agus d'fhéach siad ar dhealbhóirí sreinge ar chur i láthair PowerPoint.

Tasc

Dealbh sreinge a dhéanamh bunaithe ar líníochtaí breathnaitheacha duilleoige

Critéir rathúlachta**

CR1: Bunfhoinse oiriúnach a shainaithint

CR2: Línelíníochtaí éagsúla a dhéanamh

CR3: Rogha teicnící agus meán a úsáid

CR4⁘**:** Cur síos agus anailís a dhéanamh ar shaothar ealaíne ábhartha agus tuairim a thabhairt maidir leis

CR5: Dealbh sreinge a dhéanamh ag úsáid teicnící tógála éagsúla bunaithe ar mo líníochtaí

CR6: Machnamh ar mo shaothar

* Cad ba cheart a bheith ar eolas ag an scoláire, an tuiscint atá aige agus cad ba cheart dó a bheith in ann a dhéanamh ag deireadh an cheachta nó sraith ceachtanna

** Achoimre ar na príomhchéimeanna nach mór don scoláire a chomhlíonadh ionas go n-éireoidh leis sa tasc

Nótaí an mhúinteora ag úsáid na gcritéar rathúlachta

Tugtar an méid atá tugtha faoi deara ag an múinteoir le chéile sna nótaí, ag úsáid na gcritéar rathúlachta, féachaint leis an leibhéal gnóthachtála atá i gceist sa saothar seo a dhéanamh amach. Dheimhnigh grúpa um Dhearbhú Cáilíochta, ina raibh múinteoirí atá istigh sa rang agus ionadaithe as CNCM, an Chigireacht, Coimisiún na Scrúduithe Stáit agus seirbhís tacaíochta na Sraithe Sóisearaí do Mhúinteoirí na nótaí agus na breithiúnais.

Chomhlíon an scoláire na critéir rathúlachta go léir mar:

CR1: d'éirigh leis an scoláire bunfhoinsí oiriúnacha a shainaithint

CR2: thaispeáin an scoláire línte éagsúla trí mharc-chruthú.

CR3: bhain sé úsáid mhaith as meáin agus teicnící chun línte ualaithe gothacha agus difriúla a dhéanamh ina shaothar

CR4✣ **:** tá an bhileog oibre críochnaithe. Tá scóip don scoláire níos mó anailíse agus machnaimh a dhéanamh nuair a thugann sé cúiseanna lena chuid tuairimí

CR5: tugann an píosa atá curtha i gcrích léargas ar an bpróiseas, tá gnéithe atá inniúil go teicniúil ann ach cé gur baineadh triail as neart rudaí, tá an chuma air nach bhfuil sé críochnaithe ar fad

CR6: thug an scoláire anailís ísealaicme ar an saothar

✣ I ndiaidh dó machnamh a dhéanamh, chinn an múinteoir go bhféadfaí na ceisteanna ar an mbileog oibre a dhíriú níos mó ar smaoin-teoireacht d'ord níos airde agus déanfar é sin an chéad uair eile

Breithiúnas foriomlán: **Ag teacht leis na hionchais**